

Dźwięki emigracji.

KONSPEKT WARSZTATÓW / PROJEKT WIELKOPOLSKA - EMIGRACYJNA EUROPA

01

Cele

Poznanie ciekawych sylwetek i dokonani wybranych polskich muzyków i kompozytorów na emigracji w Europie. Krąg polskich muzyków w XIX -wiecznym Paryżu. Wielkopolskie wątki muzycznej emigracji. Wpływ polskiej muzyki i kompozytorów na muzykę w Europie. Zapoznanie się z wybranymi utworami muzycznymi/fragmentami utworów ilustrującymi temat.

02

Miejsce

przestrzeń edukacyjną w pałacu w Rogalinie

03

Odbiorcy

uczniowie szkół ponadpodstawowych, dorośli

04

Czas trwania

60 - 90 min.

05

Metody działania

część I: w formie wykładu z prezentacją
część II: w formie prezentacji wybranych utworów muzycznych
część III: w formie quizu/gry na czas (dla młodzieży)

Materiały:

prezentacja
wybór utworów muzycznych do wysłuchania
quiz podsumowujący zajęcia z pytaniami dotyczącymi poruszanych tematów

06

Przebieg zajęć

1. Przywitanie.
2. Pytania na rozgrzewkę. Krótkie wprowadzenie do tematu.
3. Przedstawienie i omówienie prezentacji.
4. Muzyczne przykłady ilustrujące temat zajęć.
5. Podział na grupy i rozwiązywanie quizu w formie gry na czas.
6. Podsumowanie.